

Anexo 13: Convocatoria de Innovación Abierta. Ejemplos de dudas planteadas.

a) Pregunta:

¿El proyecto debe ser orientado solo al Museo Canario o puede ser a otros?

En relación al uso de tecnologías, ¿pueden combinarse varias o en la propuesta solo puede usarse una?

En cuanto a los temas se me plantea la misma duda que las tecnologías. ¿Debe elegirse un tema o pueden ser varios?

Con respecto a las sesiones de formación organizadas para el proyecto, ¿tienen previstas más formaciones?

Para inscribirse he visto que hay que rellenar un formulario. ¿Aún estoy a tiempo?

Respuesta:

06/11/2024, 10:24

Re: Información Premios de innovación cultural sostenible: innocultura edición 2024-2025

Buenos días, Tabatha:

Muchas gracias por ponerte en contacto con nosotras. Te respondo a las dudas que planteas.

- En principio el proyecto se plantea para entornos museísticos y más en concreto para el Museo Canario, ya que se pretende innovar la manera de difundir la cultura y el patrimonio canario en él. Si es cierto, que al final de la etapa del proyecto, el producto entregado por los participantes se podrá extrapolar a otros museo de las islas.
- Sí, es posible combinar varias tecnologías. Lo normal es combinarlas. Por ejemplo, Realidad Aumentada e Inteligencia Artificial.
- Lo ideal es centrarse en un tema. Si dentro de ese mismo tema quieres abarcar más aspectos mejor que mejor. Por ejemplo, si eliges el tema de la piratería te podrías centrar en más de un pirata o solo en uno. No obstante, si tienes más de una tema, también lo puedes plantear, pero seguramente te acabes focalizando en uno.
- Hemos realizados dos jornadas una en Gran Canaria y otra en Tenerife. Estate atenta a nuestras redes porque se tiene previsto organizar alguna más. No obstante, si te refieres a la formación que recibirán los seleccionados de la convocatoria (mentoría "history thinking") se trata de un módulo de tres meses que empezará a mediados de enero 2025 y finalizaría en marzo 2025. Pese a que la mentoría pueda parecer larga está pensada para que no ocupe mucho tiempo y se adapte tanto a estudiantes como a trabajadores.
- Sí, estás a tiempo de inscribirte. Tienes de fecha límite el 30 de noviembre.

Para más información te sugiero que consultes estos dos enlaces:

- **Información del proyecto:** <https://www.elmuseocanario.com/convocatoria-de-innovacion-abierta/>
- **Bases de la convocatoria:** <https://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/inno2024/basesconvocatoria.pdf>

PD: si te surgiera alguna duda más, por favor, emplea este correo innocultura@elmuseocanario.com

Muchas gracias y saludos,

b) Pregunta:

¿Cuáles son las formaciones complementarias del proyecto que otorgan puntos? ¿Ya han tenido lugar las mismas?

¿El documento de asistencia a las jornadas está relacionado con las formaciones complementarias del punto anterior?

En cuanto al presupuesto estimado, ¿este debe contemplar el tipo de tecnología que se prevé utilizar en la puesta en marcha del proyecto (por ejemplo, gafas de realidad virtual u otros elementos innovadores en el entorno museístico)? Esto me ayudaría a tener en cuenta todos los aspectos relevantes en la previsión, aunque entiendo que algunos detalles podrán concretarse en fases posteriores.

Respuesta:

 De: **innocultura** 25 de Noviembre 2024 10:40

Para: **Laura**

Estimada Laura,

Gracias por ponerte en contacto con nosotros y por tu interés en la convocatoria de los “Premios de Innovación Cultural Sostenible: InnoCultura edición 2024-2025”. Con gusto respondemos a tus dudas:

Respecto a las formaciones complementarias que otorgan puntos, estas tuvieron lugar el pasado **3 de octubre** en Gran Canaria y el **17 de octubre** en Tenerife. No obstante, queremos enfatizar que no es imprescindible haber asistido, ya que perder estos 10 puntos sobre el total de 100 no afecta significativamente tu candidatura.

En cuanto al documento de asistencia a las jornadas, efectivamente está relacionado con las formaciones complementarias mencionadas en el punto anterior.

Sobre el presupuesto estimado, es cierto que deberías considerar incluir el tipo de tecnología que planeas usar en la puesta en marcha del proyecto (como gafas de realidad virtual u otros elementos innovadores). Sin embargo, este apartado es meramente orientativo, ya que no es un campo obligatorio para rellenar.

Esperamos que estas aclaraciones te resulten útiles. Si tienes alguna otra pregunta, no dudes en escribirnos.

Saludos cordiales,
El equipo de Innovación

c) Pregunta:

Quería saber, en cuanto a la convocatoria para proyectos de innovación en el museo, las fechas de la formación en caso de ser seleccionado el proyecto.

Respuesta:

 De: **innocultura** 19 de Noviembre 2024 10:12

Para: **Teresa Gubern**

Buenos días, Teresa:

Gracias por ponerte en contacto con nosotras. En principio, tenemos programado el comienzo de las mentorías para la tercera semana del mes de enero. Serían 5 sesiones grupales de 2h cada una, con 2 sesiones grupales en la 3ª semana de enero, dos en la siguiente y una sesión grupal más que quedaría para la última semana de enero.

Después, comenzarían las sesiones individuales, que estas son más flexibles, y sería 1h por semana y terminarían a mediados del mes de marzo.

Cualquier otra consulta que tengas, no dudes en escribirnos o contacto con nosotras al 655770249, también estamos disponibles por WhatsApp. Y si necesitas asesoramiento para cumplimentar el formulario, también podemos tener una breve reunión online.

¡Muchas gracias!

d) Pregunta:

Me he dado cuenta de que el campo de presupuesto en el formulario solo me permite seleccionar un máximo de 2.500€. Sin embargo, tras investigar y solicitar presupuestos para las tecnologías necesarias, he averiguado que los costes de este tipo de tecnologías son considerablemente más elevados, lo que me genera algo de confusión respecto a este apartado. No sé si será mejor dejarlo en blanco por ahora.

Respuesta:

 De: **innocultura** 29 de Noviembre 2024 08:12

Para: **Laura**

Buenos días, Laura:

Puedes poner el máximo, 2.500€. No pasará nada, ya que es el una pregunta opcional. De todas formas, tendremos en cuenta esto que nos comentas para cuando recibamos tu propuesta.

Muchas gracias!

e) Pregunta:

Al momento de rellenar la solicitud, me surge la duda si es posible adjuntar el currículum de los participantes en un único archivo comprimido en formato zip o si deben estar ambos documentos combinados en un solo archivo PDF. La misma cuestión se me plantea con los DNI.

Respuesta:



De: **innocultura**

Para: **idaira suárez**

29 de Noviembre 2024 08:14

Buenos días, Idaira:

Muchas gracias por ponerte en contacto con nosotras. Lo ideal sería que subieras tanto los DNIs como los CVs en un PDF conjunto, ya que el formato ZIP puede dar problemas a la de procesar tu formulario por los mecanismos de seguridad que tiene el museo.

Cualquier duda, puedes contactar a este correo o escribirnos al whassap 655770249